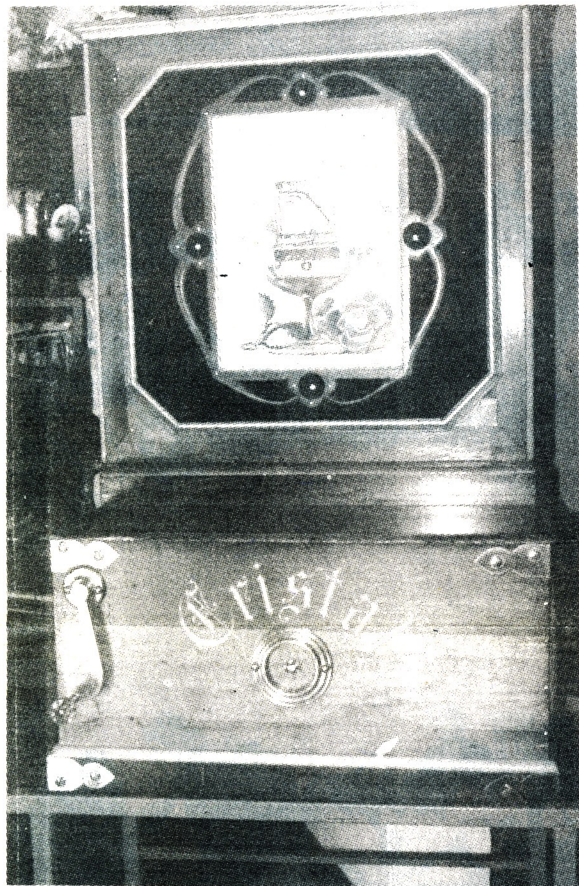
Hubentud den MOVECION

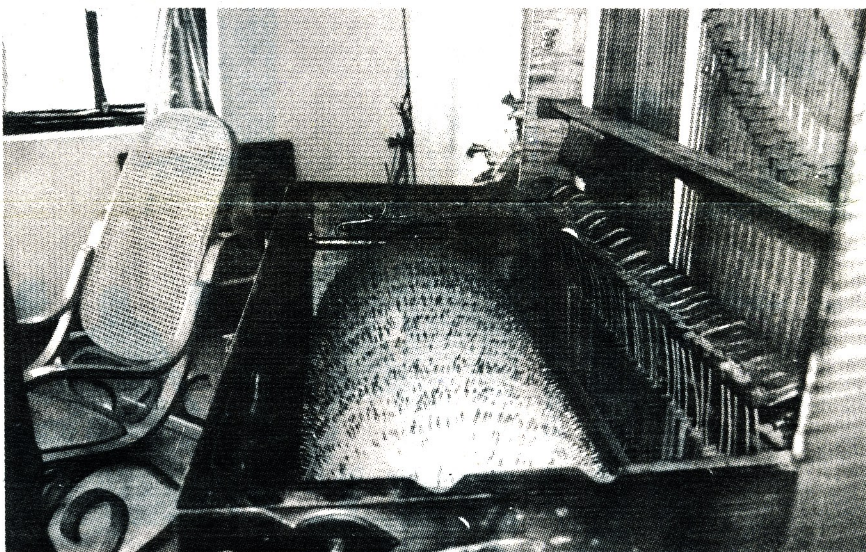
Redacta pa Mercedes Abdul y Marianne Wouters

Hubentud y Cultura:

Cera conoci cu Aruba su caha di orgel







Caha di Orgel ta cay bao di e categoria di instrumento di cuerde, na unda e cah'i orgel ta cay bao di "aangeslagen snaarinstrumenten" (instrumento di cuerde cu ta bati).
Den su estructura tin un "cilinder piano" cu cuerde di piano, di manera cu ora bo drai e man di e caha un mecanismo ta cuminza traha.
Esey ta laga e cilinder drai y e clabonan ariba di e cilinder ta toca cu e huña di e martio cual na su turno ta dal riba e cuerde cu ta produci e sonido.
E cilinder ta hol. E ta consisti di ocho pida palo di un duim y mey. Na banda drechi memeimei e tin un corona. E corona di e cilinder doble tin 64 diente y e corona di e cilinder enkel tin 48 diente.
Un cilinder ta consisti di tres parti: un baho, dos compañamento, tres melodia.
Na Aruba tin tres diferente cilinder di cah'i orgel. Un di siete pieza, un di nuebe pieza, y tur e otronan tin nuebe pieza.
En total nos tin 62 caha di orgel na Aruba, di cual siete cu cilinder enkel y e otro 55 ta caha di orgel doble.

HISTORIA: PROME VERSION

E historia di caha di orgel conoci como "tingilingi box" a cuminza na aña 1842, tempo cu Andreas Ruth a fabrica su prome cilinder piano na Waldrich, Alemania. E cilinder piano a bira popular den henter Europa, y for di Spaña (Barcelona) y Italia (Novara) e tabata yega na diferente pais Latino Americano, Antiyas y Aruba.
For di e tempo ey algun musico a cuminza experimenta pa sa e funcionamento di e caha pa asina pone nan propio composicion y melodia.

DI DOS VERSION:

E historia di cah'i orgel ta bay bek na cuminzamento di siglo XIX unda Joseph Hicks (Bristol, Inglatera 1805) a traha e prome cilinder di piano. E prome version ta usa frame di palo cu 23 nota pa toca di ocho pa diez pieza.
Desde 1850 e Italianonan a desaroya e cilinder piano y amplie te cu 54 nota.
Tambe nan a percura pa e cah'i orgel a yega na diferente lugar na mundo. For di Italia (Novara y Milan), y Spaña (Barcelona) e cilinder piano a bay Noord y Sudamerica, y via Venezuela el a bin Aruba y Curacao na cuminzamento di siglo XX.

TRAHADOR DI CILINDER:

Aruba no conoce hopi trahador di cilinder. Esnan cu Aruba conoce ta: Rufo Wever (di feliz memoria), Alfonso (Buchi) Boekhoudt, Gugebui (Patan) Farro, y Francisco (Choncho) Boekhoudt.

TECNICA DI TOCA CAH'I ORGEL:

Esnan cu ta kere cu bo mester drai e man di caha di orgel y esey ta tur ta equivoca. No solamente bo tin cu drai e man di caha di orgel pa e cilinder lora cu velocidad exacto, sino tambe drai mas lige of mas poco poco pa bo crea e caracter tipico di cierto ritmo.
Por ehemplo wals bo ta toca "moderato" y Tumba bo ta toca "allegro".
Ritmonan manera wals, danza, mazurca, joropo, foxtrot, cumbia, calypso, polka y tumba ta masha aprecia cerca bailadornan y morones. Wiri ta e instrumento cu ta compaña Caha di Orgel.

MUSICA DI BAILE DI CAHA DI ORGEL:

Antes cah'i orgel tabata hopi usa y e tabata e forma di trece musica y baile na diferente celebracion, manera bautismo, Prome Santa Comunion, y Casamento.
Awendia ta toca cah'i orgel mas tanto na actividadnan cultural y na festivalnan.
Wals ta bini originalmente for di Europa, pero a haya su propio identidad cu e mezcla di ingredientenan di Caribe y Sudamerica.
E wals ta un sorto di ritmo cu hende ta skirbi y toca den 3/4 maat.
Tradicionalmente wals ta e ritmo cu un doño di fiesta ta habri un acontecimento special. Tambe na actividadnan cultural y festividadnan oficial.
Ora ta di Cah'i Orgel ya bo ta papia di nos cultura. Aunque cu originalmente cah'i orgel no ta di Aruba, pero a haya su sabor ritmico door di influencianan di Caribe.